



**Curriculum Vitae
Europass**



Informazioni personali


Nome / Cognome **Caterina Cittadini**
Indirizzo Via Nazionale, 77- 52044, Cortona (AR)
Telefono +39 3470853916
E-mail cittadinicaterina@gmail.com
PEC caterinacittadini@pec.it
Cittadinanza Italiana

Data di nascita 22/02/1977

Sesso F

**Occupazione desiderata/
Settore professionale** KEY WORD: MARKETING TURISTICO, INNOVAZIONE DIGITALE,
BUSINESS DEVELOPMENT, RICERCHE DI MERCATO,
CONSULENZA STRATEGICA – DIREZIONALE

NUOVA COMPETENZA PROFESSIONALE NEL SETTORE DEL
TURISMO: PATENTINO ACCOMPAGNATORE TURISTICO

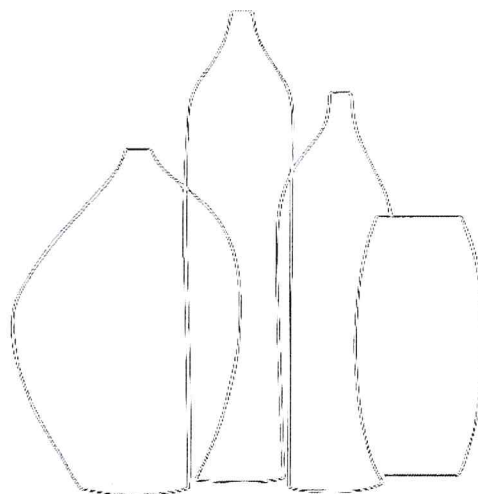
<p>Date</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> 	<p>Ottobre 2015 - oggi</p> <p>Legale rappresentante e Project Manager (IAP – Imprenditore Agricolo Professionale)</p> <p>Alba Società Agricola S.S. Voc. Stazzone 81 Vaglie, 52044 Cortona (AR)</p> <p>Coordinamento e gestione del lancio e consolidamento della start up agricola già vincitrice del bando PSR 2014/2020 "Aiuto all' avviamento di imprese per giovani agricoltori" Pacchetto Giovani della Regione Toscana; pianificazione, monitoraggio e realizzazione delle attività produttiva (olivicoltura; castagneto da frutto; piante officinali; api) a 600 mt s.l.m., secondo l'approccio della metodologia della Permacultura, dell'Agricoltura Organica e Rigenerativa (consulenza tecnica di DEAFAL ONG) e di una agricoltura senza uso di sostanze o concimi chimici.</p> <p>Asset aziendali: olio Evo Igp Toscano; piante officinali; castanicoltura; agriturismo biologico. L'agriturismo dell'azienda è una dimora di oltre 100 anni di età ristrutturata secondo i canoni delle bioedilizia, della sostenibilità e alimentato con fonti energetiche alternative. Nel 2024 completa Alba società agricola il percorso di certificazione biologica con Bioagricert. Fa parte del Gruppo AOR Toscana - Agricoltura Organica Rigenerativa, sezione locale della ONG Deafal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vincitrice del bando Custodi della Montagna 2022/2026 della Regione Toscana ✓ Membro dell'ATS con altre due aziende agricole locali, la cooperativa sociale Polis di Perugia e il Comune di Cortona per il progetto di Agricoltura Sociale 'ColtIVIAmo'(2022, Regione Toscana). <p>L'attività formativa ha visto tra le principali esperienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Permacultura Sociale con Alessandro Caddeo (novembre 2017), presso l'Ecovillaggio L'asino e la luna (Cerveteri) ✓ Summer School sull'Agricoltura Sociale, Rete Rurale Nazionale 2014-2020 e CREA-Centro Politiche e Bioeconomia, Campania (4-8 settembre 2017), Aversa (CS) ✓ Scuola diffusa della Terra - Emilio Sereni (secondo ciclo, Roma) Ideata dall'associazione ambientalista Terra! con la Nando and Elsa Peretti Foundation; teoria e pratica (marzo – aprile 2018) presso la Coop. CO.R.AG.GIO; Tutor Giorgia Bocca; Borghetto San Carlo (RM) ✓ Learning Mobility Project: "EnTOURée: Entrepreneuriat pour un TOUrisme Responsable, Engagé et Féminin", Erasmus +, realizzato da TAMAT (ONG focalizzata su sovranità e sicurezza alimentare, agro-ecologia e agri-cultura) (20-27 Settembre 2018), Perugia ✓ Corso 'Food Forest progettata in permacultura & Keyline' con Giuseppe Scannicandro, (12-16 dicembre 2018), presso l'Ecovillaggio L'Asino e la Luna, Cerveteri (RM) ✓ Corso Professionale Base di Potatura Olivo con Associazione Vaso Policonico e DEAFAL ONG, (11- 13 gennaio 2019), presso Castello di Ceri (Cerveteri, RM) ✓ Corso Fitopatologie con Anna Morera Perez – Gruppo AOR Toscana, a cura di DEAFAL ONG per la formazione in Agricoltura Organica e Rigenerativa, (2-3 marzo 2019) presso Tertulia Farm, Vicchio (FI) ✓ Corso 'Le piante bioindicatrici come guida alla diagnosi del suolo' con Gerard Ducerf, a cura di DEAFAL ONG per l'AOR, (26-28 aprile 2019) presso Iside Farm di Matteo Mazzola, Lago di Iseo (BS) ✓ Corso AGRIBOOST – Competenze a supporto dell'innovazione, della competitività e della sostenibilità del rurale in Toscana - Misure agro ambientali per la mitigazione e adattamento ai cambiamenti climatici – "SUOLO" PSR FEASR PSR Regione Toscana 2014-2020 (luglio – settembre 2019), Formatori: DEAFAL F.Pinzia; A.Morera; M.Mancini; E.De Carli; Gruppo AOR Toscana; sedi: Impruneta (FI) e Palazzone (SI) ✓ Corso Giovani Imprenditori: strategie e tecniche per migliorare la competitività d'impresa in agricoltura, a cura C.A.I.C.T. Coldiretti Toscana; abilitante per titolo di IAP (ottobre – dicembre 2019) Arezzo.
--	---

Date	21/03/2019 – ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente, Socio fondatore, Project Manager e Responsabile fundraising (Dipendente part time da maggio 2023)
Principali attività e responsabilità	Membro CdA; Amministrazione e sviluppo progetti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	La Montagna Cortonese Soc. Coop., Loc. Case Ginezzo SNS, 52400 Cortona (AR); sede operativa Via Nazionale 42 – Cortona; www.lamontagnacortonese.it
Tipo di attività o settore	<p>TURISMO</p> <p>La Montagna Cortonese è una Cooperativa di Comunità ha la finalità di contribuire a mantenere vive e valorizzare comunità locali a rischio di spopolamento, con particolare riferimento ai territori montani e marginali, e che si occupa di tutelare il paesaggio e l'ambiente (in attuazione della L.R. 73/2005 art. 11 bis della Regione Toscana).</p> <p>Il territorio interessato comprende anche il Monte Ginezzo (1.604 HA), un sito facente parte della Rete Natura 2000 e delle 72 ZSC - Zone Speciali di Conservazione (ZSC) della regione biogeografica mediterranea e di importanza comunitaria insistenti nel territorio della Regione Toscana.</p> <p>Il progetto si avvale del contributo e l'esperienza della Fabbrica del Sole Scarl sia nel coordinamento, sia nel supporto infrastrutturale.</p> <p>Il progetto intende: valorizzare le risorse naturali, sociali culturali ed economiche già presenti nella montagna; mettere in relazione le migliori pratiche di sviluppo economico locale con l'obiettivo di migliorare la qualità della vita; favorire i giovani residenti e tutti coloro che vorrebbero realizzare attività economiche, culturali e sociali nel territorio; ricreare una economia sociale secondo i principi base dell'uso responsabile e sostenibile delle risorse ambientali e naturali; rafforzare legami di comunità già presenti, arricchendoli di contenuti e reti sociali.</p> <p>La cooperativa concorre alla valorizzazione del territorio di Ginezzo quale Riserva Natura 2000 con la creazione di cartellonistica, spazi attrezzati, sentieri e attività didattiche stabili e guide certificate.</p> <p>Tra i principali progetti realizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ NATALE A CAMUCIA 2023: organizzazione programma di quattro date del calendario generale nel programma del Comune di Cortona ✓ CORTONA JAZZ 2022: residenza di giovani musicisti con concerti aperti al pubblico ✓ CORTONA CHRISTMAS 2021: progettazione e realizzazione (bando pubblico) del Natale a Cortona edizione 2021 su incarico del Comune di Cortona ✓ LOAM – Land Open Art Museum. Residenza d'artista per 8 giovani under 30, in collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze (ottobre 2021) ✓ TORNIAMO IN VETTA: rassegna estiva (da giugno a settembre – 2021) in collaborazione con il Comune di Cortona, con eventi culturali e naturalistici; in collaborazione con Omnia Tourist Services, Beatrice Milani guida ambientale e Arch. Paesaggista Silvia Neri. Tra gli ospiti: <ul style="list-style-type: none"> ○ Prof.re Stefano Mancuso – neurobiologo delle piante, Università di Firenze ○ Franco Arminio, poeta e paesologo ○ Paolo Giulierini, Direttore MANN -Museo Archeologico Nazionale di Napoli ○ COR – Orchestra di Cortona ✓ TORNIAMO IN VETTA ed.2022: festival culturale e trekking in collaborazione con il Comune di Cortona ✓ RETE ESCURSIONISTICA CORTONESE: realizzazione della nuova mappa dei percorsi trekking della montagna con il contributo della Regione Toscana e in collaborazione con il Comune di Cortona ✓ Concerto 'CORTONA JAZZ WORKSHOP' (09/07/2021) in collaborazione con associazione Mammut ✓ Concerto 'Armonie di musica in Montagna 'a cura di OIDA – Orchestra Instabile di Arezzo (25/08/2019) in collaborazione con la Fondazione Nicodemo Settembrini di Cortona ✓ Torniamo in vetta 2023: trekking, eventi e animazione nella montagna cortonese ✓ Presentazioni di libri, conferenze ed eventi culturali ✓ Attività collaterali: fundraising. Recenti bandi vinti: bando Custodi della Montagna e Patti di Comunità (Regione Toscana); bando GAL ARETINO 2022.

DAL 01/01/2023: apertura NUOVO RAMO D'AZIENDA il TUSCAN CLAY LAB CORTONA e PROGETTO VALDICHIANAGRAM (spazio coworking per Nomadi digitali del mondo dell'Arte e Cultura). Sito web: www.tuscanclaylab.com

Valdichianagram è un progetto di sperimentazione sul futuro del lavoro offrendo spazi, assistenza e logistica per accomodation per soluzioni di smart working innovative, facendo diventare Cortona, sua montagna e la Valdichiana aretina in senso lato un hub internazionale per migliorare il lavoro e la vita quotidiana, creando appartenenza tra i lavoratori e le comunità in cui vivono. La mission è contribuire alla nascita di nuovi modelli di 'cittadinanza digitale' con professionisti che arrivano portando il loro *know how* e la loro variegata cultura. Cortona è una città storica meta di un consolidato turismo mondiale e intende cogliere la sfida del futuro del pianeta con la nascita di ambienti sostenibili. Valdichianagram offrirà alla città e alla popolazione emergente dei *workers from anywhere* un innovativo strumento di contatto e interazione grazie alla creazione di una piattaforma in grado di attrarre una nuova comunità di persone portatrici di nuove energie nonché stimolo per l'attivazione di nuovi servizi e opportunità economiche per le comunità locali. Un progetto in grado di innescare rinnovamento urbano grazie la presenza di 'cittadini temporanei' che potrebbero diventare nuovi residenti. Valdichianagram opera sia sul piano virtuale che fisico.

E' costituito da un Hub virtuale con piattaforma web Valdichianagram. All'interno di Valdichianagram è stato creato un nuovo ramo di azienda il *Tuscan Clay Lab Cortona* con l'apertura della sede operativa in centro storico a Cortona: atelier di ceramica con spazio co-working; un laboratorio creativo polivalente con lezioni e corsi di ceramica. Vi sono ospitati anche eventi culturali, presentazione libri etc.(www.valdichianagram.it)



TUSCAN CLAY LAB

Date	07/10/2008 – 31/12/2017
Lavoro o posizione ricoperti	Manager
Principali attività e responsabilità	<p>Ha maturato esperienze specifiche su temi di ricerca ed innovazione in differenti ambiti, tra cui di seguito una selezione dei progetti realizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Politiche pubbliche per l'innovazione, in particolare nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale/ Customer experience/ Gestione e valorizzazione del Patrimonio Culturale grazie all'ausilio delle nuove tecnologie <p>Il progetto per una primaria azienda italiana di telecomunicazioni ha avuto come oggetto la progettazione e re-styling fisico del suo Archivio Storico, definendone finalità, concept e linee guida. Il racconto del Passato partendo dalla ricca documentazione conservata presso l'Archivio è stato riaccolto con le opportunità offerte dal racconto del Presente e del Futuro attraverso un team multidisciplinare ed azioni integrate.</p> <p>Il progetto (attività in ancora in essere) ha avuto come obiettivo il rilancio dell'associazione responsabile dell'Archivio Storico di un'importante azienda italiana del settore dell'informatica. Oltre al supporto dell'attività di coordinamento della Presidenza dell'associazione– di cui il titolare di Kanso Srl ne ricopre la carica – la candidata è stata coinvolta in numerose attività strategico – direzionali, tra cui ad esempio il progetto di pubblicazione online dell'archivio digitale.</p> <p>Specifico progetto consistito nella creazione e sviluppo nel mercato di uno spin off accademico di forma giuridica Srl beneficiario di contributo pubblico MIUR costituito con soci universitari (La Sapienza, Tor Vergata, professori universitari) ed imprese private (Kanso Srl) per la promozione e lo sviluppo del patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie.</p> <p>Specifico progetto consistito nella creazione e sviluppo nel mercato di una società consortile di forma giuridica Scarl con soci universitari (Tor Vergata, CNR, Milano Bicocca, Politecnico di Milano, INFN) e imprese private (Kanso Srl, Efm Srl) ovvero una Infrastruttura di Ricerca (IR) distribuita multidisciplinare finalizzata alla Conservazione e Analisi del Patrimonio Culturale (PC) focalizzata sulla diagnostica dei beni culturali; la società integra infrastrutture e tecnologie esistenti in diverse regioni italiane e da anni operanti nel settore della scienza e tecnologia applicata al Patrimonio Culturale.</p> <p>In entrambe le due sopracitate società la candidata ha anche supportato il coordinamento della presidenza e di tutte le azioni strategiche correlate di cui il titolare di Kanso ha rivestito la carica di Presidente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Accompagnamento del cliente nell'ecosistema digitale <p>Il progetto per una primaria azienda vitivinicola italiana ha avuto come finalità la costruzione della sua presenza digitale secondo un vero e proprio ecosistema, collegando attività online ed offline, formando un'identità coordinata non solo in ambito del digitale e includendo aspetti legati al marketing, al brand ed alla tecnica, sia interni che esterni all'organizzazione stessa.</p> <p>Il progetto ha avuto come obiettivo la definizione di un nuovo ruolo di una importante associazione di Confcommercio nell'ecosistema digitale italiano (oltre 300.000 iscritti), attraverso due specifiche iniziative: la costruzione di un Manifesto rivolto alla classe politica e al mercato dei fornitori di soluzioni non solo le esigenze e specificità del segmento ma anche i benefici di una sua progressiva "digitalizzazione"; la costituzione del nucleo iniziale e lancio di un Silver Lab, un vero e proprio Living Lab dedicato agli over-50 al cui interno sperimentare nuove (e vecchie) soluzioni digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il progetto di ricerca e sviluppo KOM4tme - Knowledge Management 4 infoTelematic in Mobility Environment a valere sui fondi del MIUR (PON SUD) (http://www.kom4tme.it) è stato finalizzato alla progettazione e realizzazione di una piattaforma di knowledge management per applicazioni di infotainment in auto, ovvero di un prototipo in grado di dimostrare l'impatto dell'applicazione di tecnologie innovative nel contesto ormai consolidato automobilistico; i partner sono stati Magneti Marelli, Infoblu, Infomobility e l'Università della Calabria – DEIS. <p>Oltre nello sviluppo della parte di scenario e di stato dell'arte delle tecnologie interessate, la candidata è stata coinvolta nella rendicontazione economica e il monitoraggio degli Obiettivi Realizzativi da presentare periodicamente per tutta la durata del progetto (36 mesi) al MIUR.</p>

- **Identificazione di nuovi target consumer**

Il progetto per una primaria banca online ha avuto come scopo l'**identificazione di servizi specifici per segmento senior/ affluenti**. La candidata ha seguito la strutturazione del processo di ascolto e della governance del processo, la definizione delle tematiche di interesse, la pre-selezione di realtà interessanti, l'organizzazione e realizzazione di focus group.

- **Marketing turistico**

Il progetto per un ente camerale del Nord Italia è stato finalizzato alla definizione, sulla base degli elementi di "vocazione turistica" e dei punti di forza e debolezza territoriali, di una serie di **iniziative e infrastrutture, fisiche e virtuali, per valorizzare l'attrattività del territorio** al fine di soddisfare tre importanti tipologie target di domanda individuate; è stata condotta un'analisi delle trasformazioni in atto nel settore turistico e delle specifiche dinamiche ed evidenze del turismo locale; sono state anche identificate delle caratteristiche e dei suggerimenti ricavabili da una serie di casi di successo, nazionali e internazionali, nella valorizzazione del territorio Turismo innovativo.

- **Strategia di internazionalizzazione delle PMI**

Il progetto di durata triennale ha avuto come oggetto la realizzazione di un **nuovo servizio ad alto valore aggiunto** di un ente pubblico regionale **per il marketing internazionale delle imprese del settore moda, agroalimentare (comprensivo Food&Wine), industria, artigianato, arredamento, luxury e settori produttivi ad alto contenuto tecnologico manifatturiero**. In particolare il servizio era indirizzato alle PMI gestite da strutture e strumenti manageriali di varia complessità ovvero dall'azienda familiare fino a quella più strutturata, caratterizzate da differenti livelli di esperienza nei mercati esteri e prevedeva diversi livelli: Check-up Preliminare per la valutazione delle potenzialità di base dell'impresa, Check-up Completo per comprendere se era necessario sviluppare un vero e proprio piano di marketing internazionale oppure intervenire semplicemente sulle attività in essere, formulazione di un Piano di Marketing Internazionale e supporto operativo alla implementazione del Piano di Marketing internazionale.

- **Riqualficazione/restyling territoriale**

Il progetto ha avuto come oggetto l'avvio operativo del progetto di **riqualificazione dell'ex Manifattura Tabacchi a Rovereto (TN)** per trasformarlo in un **sistema produttivo legato ai temi della sostenibilità ambientale e delle cleantech**, finalizzata ad incrementare velocità ed efficacia dello start up, con particolare riguardo alla definizione del profilo ed alla selezione delle imprese che verranno ospitate nella prima fase di attività. Tra le attività è stato condotto un benchmark internazionale per individuare iniziative in potenziale competizione, acquisire le principali caratteristiche funzionali e per meglio definire il "pacchetto di offerta" per le imprese. Partner: ARUP, Arch. Kengo Kuma.

- **Individuazione di nuove linee di business**

Il progetto ha avuto come obiettivo definire la posizione competitiva di una famosa **azienda multinazionale del settore mobili e complementi d'arredo** specificatamente ad una **linea di offerta** e delineare un possibile piano di azioni per rafforzare la performance in questo mercato. La candidata ha supportato la ricerca di mercato nel settore in esame nonché la formulazione delle azioni specifiche intraprendere per rafforzare la proposizione di vendita sul comparto specifico oltre che migliorare l'esperienza di acquisto del cliente di tale azienda. Per il conseguimento delle finalità sono stati condotti anche focus group con clienti protagonisti di esperienze di acquisto della linea di offerta in esame.

La candidata ha curato, inoltre, progetti di valutazione di contest e premi sia di soggetti pubblici che di aziende private. Ha acquisito inoltre un'esperienza specifica nella gestione di gare pubbliche: candidatura, SAL, monitoraggio, rendicontazione, ecc.

Ha condotto per la realizzazione dei progetti indagini di mercato, benchmark, focus group e interviste coinvolgendo soggetti del mondo consumer, imprenditori ma anche dirigenti di istituzioni pubbliche e private.

Tra i principali clienti: OLIVETTI SPA, 50&PIÙ, ASSOCIAZIONE ARCHIVIO STORICO OLIVETTI, FILAS SPA, CHEBANCA!, FONDIMPRESA, MECENATE 90, TELECOM ITALIA, FONDAZIONE TELECOM ITALIA, TOSCANA PROMOZIONE, 3M, IKEA, FIERA DI MILANO, PROMOS – CAMERA COMMERCIO DI MILANO, UNIONCAMERE, MANIFATTURA DOMANI, FONDAZIONE VALORE ITALIA, ISTITUTO LUIGI STURZO, DONNAFUGATA, PROVINCIA DI COMO, FLORENCE MULTIMEDIA - PROVINCIA DI FIRENZE.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Kanso Srl, Via Piè di marmo 12, 00186 Roma, www.kanso.it

Tipo di attività o settore

Consulenza direzionale.

Date

2005 - 2010

Lavoro o posizione ricoperti

Consulente (Manager)

- Politiche pubbliche per l'innovazione, in particolare nell'ambito della **valorizzazione del patrimonio culturale**
- Il progetto ha avuto come obiettivo la realizzazione del **"Distretto Tecnologico per i Beni Culturali della Regione Lazio"** in accordo con MIBACT, MISE, MIUR e CIPE attraverso l'uso delle nuove tecnologie; la candidata ha seguito tutte le fasi realizzative dalle attività propedeutiche alla redazione del testo di progetto a firma ministeriale; ha partecipato alla successiva progettazione degli strumenti attuativi correlati ovvero delle tematiche su cui redigere i bandi di gara per le imprese ed istituti di ricerca beneficiare del nuovo strumento pubblico.
- Assistenza nell'attività di monitoraggio delle attività del Distretto Tecnologico per i Beni Culturali della Regione Lazio: SAL, rapporti, schede applicativo intese, cofinanziamenti dei soggetti firmatari del DTC
 - Individuazione e definizione delle tematiche progettuali per i nuovi Interventi Programmatici del DTC, in particolare sono stati sviluppati i seguenti progetti:
 - Centro di Ricerca e Scuola di Alta Formazione per le tecnologie applicate ai Beni Culturali
 - Arte contemporanea
 - Nanotecnologie per il Patrimonio Culturale
 - Assistenza nelle riunioni del Gruppo Tecnico Scientifico del DTC e del tavolo interdipartimentale regionale relative ai nuovi interventi del DTC
 - Individuazione delle best practice nazionali ed internazionali e delle tecnologie correlate nei settori delle Attività Culturali per la formulazione dei nuovi Interventi Programmatici del DTC
 - Supporto nelle attività di divulgazione del DTC nelle regioni italiane limitrofe al fine di attivare accordi multiregionali, anche in rapporto alla "Azioni Connesse" del Progetto di Industria 2015 in ambito delle "Tecnologie innovative per i Beni Culturali"
 - Assistenza nella realizzazione dei bandi inerenti agli Interventi Attuativi del Distretto Tecnologico della Cultura
 - Collaborazione nelle attività propedeutiche alla realizzazione del "Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai Beni e alle Attività Culturali della Regione Lazio" (DTC)
 - Individuazione nell'ambito del territorio laziale dei depositi di opere non esposte e collezioni private da valorizzare
 - Assistenza nella predisposizione di schede sui siti archeologici da valorizzare nella Regione Lazio
 - Verifica delle informazioni utili al popolamento dei contenuti di un Sistema per l'innovazione ed il trasferimento tecnologico relativo al settore dei Beni Culturali
 - Supporto al Gruppo di Coordinamento Tecnico Scientifico del DTC
 - Collaborazione alla stesura dei contenuti per alcuni dei bandi degli Interventi Attuativi previsti dal DTC
 - Collaborazione alla stesura del progetto il "Distretto Tecnologico della Cultura" in collaborazione fra Regione Lazio, MIUR e MiBAC. Analisi del settore nazionale e regionale; delle tecnologie applicate ai beni culturali; della questione della promozione e della fruizione; degli obiettivi prefissati; degli attori operativi e istituzionali; delle aree di intervento del distretto. Il progetto ha contribuito alla stesura dell'Accordo di Programma Quadro per la "Costituzione del Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai Beni e alle Attività Culturali" firmato da Regione Lazio, MiBAC, MISE e MIUR nell'Ottobre 2007.
 - Analisi della normativa italiana ed europea in materia di innovazione tecnologica
 - Collaborazione al progetto di realizzazione del Portale delle Ricerca e dell'innovazione della Regione Lazio (www.ricercalazio.it), uno strumento volto a favorire il trasferimento di nuove conoscenze e le collaborazioni tra laboratori pubblici e privati di ricerca e il sistema produttivo, al fine di massimizzare le ricadute economico-sociali della ricerca pubblica sul territorio. Tra i partner progettuali: Direzione Sviluppo Economico, Ricerca, Innovazione e Turismo della Regione Lazio e Laziomatica.
 - Formulazione dei contenuti informativi insieme al Laboratorio di Studi sul Trasferimento Tecnologico e l'Imprenditorialità dell'Università di Roma Tor Vergata.
 - Responsabilità nel sistema di gestione dei contenuti (CMS).
 - Definizione dei contenuti giornalistici da inserire nell'Home Page del portale in accordo con ANSA.
 - Definizione e raccolta delle diverse tipologie di finanziamento della ricerca, a livello regionale, nazionale e comunitario.
 - Individuazione del materiale documentario afferente ai temi di interesse del portale.
 - Individuazione e segnalazione dei bandi regionali, nazionali e comunitari relativi alla ricerca e all'innovazione.
 - Monitoraggio delle iniziative tecnologiche del settore nel panorama italiano.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Portale delle Ricerca e dell'innovazione della Regione Lazio <p>La candidata ha supportato la progettazione e poi ha curato l'aggiornamento dei contenuti del sito web istituzionale Ricerca Lazio (www.ricercalazio.it) in collaborazione con Lazio-Side e il CNR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzazione mostra scientifica <p>Partecipazione diretta all'organizzazione dell'expo internazionale di archeologia virtuale "Immaginare Roma antica" (Roma, Mercati di Traiano, 15 settembre - 20 novembre 2005), patrocinato da FiLaS e coordinato da Comune di Roma e CNR.</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FiLaS SpA (Finanziaria Laziale di Sviluppo) ora LazioInnova Spa (http://www.lazioinnova.it) Via Marco Aurelio, 26, Roma
Tipo di attività o settore	Ricerca e sviluppo
Date	Da Agosto 2008 a Novembre 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza professionale
Principali attività e responsabilità	Consulenza sulle tematiche di sviluppo distrettuale in Italia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	EPF – Europrogetti & Finanza Spa, Via Piemonte, 53 00187, Roma
Tipo di attività o settore	Servizi di consulenza tecnico-finanziaria per la Pubblica Amministrazione e per gli operatori Privati nazionali ed esteri
Date	Dal 15 Marzo 2004 al 29 Giugno 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Stage nella sezione <i>Information Management Systems</i> – IMS, UNESCO
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborazione nel progetto di rinnovamento e aggiornamento del sito Web del World Heritage Centre ▪ Collaborazione ad un nuovo progetto formativo incentrato sulla promozione, conoscenza ed applicazione delle nuove tecnologie nel settore de Beni culturali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	World Heritage Centre, UNESCO www.whc.unesco.org , 7, Place de Fontenoy, 75352 Paris (F)
Tipo di attività o settore	Organizzazione internazionale delle Nazioni Unite: settore della Cultura, Divisione del Patrimonio Mondiale.
Date	Dicembre 2002 - Luglio 2003
Lavoro o posizione ricoperti	Stage presso il Virtual Heritage Lab, CNR
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestione e implementazione dei dati registrati in ambiente GIS: carte geografiche, foto aeree, immagini satellitari, dati delle ricognizioni sul campo in relazione ai seguenti progetti: "L'utilizzazione del suolo e le opere di irrigazione nel Kazakhstan contemporaneo e antico. Indagini geoarcheologiche" e "Appia antica: dal rilievo alla ricostruzione virtuale del paesaggio archeologico dell'Appia". • Collaborazione nella raccolta dei dati per il progetto "La via Appia antica" tramite l'utilizzo della stazione laser e del Digital Global Positioning System (DGPS) real time a doppia frequenza insieme al Palmar Digital Assistance (PDA). • Ortorettificazione delle immagini fotografiche in ambiente AutCAD 2000. • Realizzazione di una serie di pagine Web del sito dell'Istituto, relative ai progetti svolti, con il programma Dreamweaver 4.0 di Macromedia. • Responsabile di segreteria del workshop Italia – Stati Uniti: "<i>The reconstruction of archaeological landscapes through digital technologies</i>" (Roma, 3-5 novembre 2003).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali - Consiglio Nazionale delle Ricerche (ITABC- CNR) Area della Ricerca di Roma, Via Salaria Km 29.300, 10, Monterotondo St, Roma (I), www.itabc.cnr.it/VHLab/
Tipo di attività o settore	Istituto di ricerca nazionale

Istruzione e formazione	
Date	20/07/2022
Titolo della qualifica rilasciata	Patentino Accompagnatore turistico
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Abilitazione all'esercizio della professione di accompagnatore turistico
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Agenzia formativa Bottega Toscana, Via Guido Guinizzelli, 1 - 50133 – Firenze www.labottegatoscana.net
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Patentino con valenza nazionale
Date	Novembre 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di specializzazione su “Finanziamenti e progettazione culturale”
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	<p>Temi del corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nuovi programmi settoriali 2007-2013 della Commissione Europea a sostegno della cultura; Pre bando di Cultura 2007; Finanziamenti privati con riferimento alle fondazioni bancarie e d'impresa ▪ Elementi per la progettazione di un'iniziativa culturale conforme ai parametri normalmente richiesti.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Luigi Sturzo, www.sturzo.it, Via delle Coppelle n°35, 00186 Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Attestato di partecipazione
Date	Da dicembre 2002 a dicembre 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Master universitario Europeo in “Conservazione e gestione dei beni culturali”
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	<p>Programma generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Storia della cultura scritta e storia dell'arte; tecniche di ricerca e di lavoro; problematiche del patrimonio bibliotecario archivistico; nozione di patrimonio artistico; problemi economici e finanziari della gestione dei BBCC; professioni per i BBCC ▪ Indirizzo archeologico – artistico: sapere storico e beni culturali; scienze umane e beni culturali; politiche e prassi nei paesi europei; strumenti di analisi scientifica utilizzati per la conoscenza, la conservazione e il restauro dei BBCC; tecniche di comunicazione e valorizzazione dei beni culturali; tecniche di gestione dei beni culturali ▪ Stage presso un'istituzione straniera: World Heritage Centre, UNESCO (Parigi)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Studi Classici, www.unisi.it; mastereuropeobbcc@unisi.it 56, Viale Roma, 53100 Siena (I)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Master Europeo (biennale); Votazione: ottimo
Date	1995 - 2001
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore in Lettere (votazione: 110/110 con lode).
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insegnamenti generali: Storia romana; storia greca; letteratura greca; letteratura latina; filologia latina; epigrafia latina; letteratura italiana; storia della lingua italiana; glottologia; storia moderna. ▪ Indirizzo archeologico: Archeologia e storia dell'arte greca e romana; archeologia delle Province Romane; topografia e urbanistica del mondo classico; etruscologia e antichità italiane; numismatica antica; antichità greche e romane ▪ Tesi finale in Archeologia delle Province Romane: “Il mito di Ifigenia in Tauride nella cultura figurativa delle Province Romane. Iconografia e iconologia dell'eroina greca”
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, www.unipg.it 1, Piazza dell'Università, 06100 Perugia (I)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di Laurea (durata quadriennale, vecchio ordinamento).

Date Dal 23 Maggio al 2 Giugno 2003
 Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione alla "**I Summer school di archeologia**"
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite

- Metodologia dell'*aerial survey*, fotointerpretazione e gestione informatica dei dati acquisiti (mapping, elaborazioni GIS), aerotopografia (in lingua inglese)
- Esercitazioni pratiche di volo per il riconoscimento e l'acquisizione fotografica di siti e paesaggi di interesse archeologico del territorio pugliese del Tavoliere

 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Foggia ed *Aerial Archaeological Research Group*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Beni Culturali - Dipartimento Scienze Umane www.unifg.it, 176, Via Arpi, 71100, Foggia (I)
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale *Summer school.*

Date Dal 16 settembre al 5 ottobre 2002
 Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione in "**GIS e tecnologie digitali per l'interpretazione e la comunicazione del paesaggio storico, artistico e archeologico**"
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite

- Principi fondamentali del GIS; il GIS e i paesaggi archeologici; i database; i sistemi GIS e la ricostruzione 3D; il GIS e lo stato dell'arte e del mercato; il GIS in archeologia e in antropologia; il GIS fra geografia e cartografia storica; il GIS e il rischio geologico; GPS e telerilevamento; il GIS e le analisi spaziali; il GIS in architettura
- Esercitazioni pratiche ed applicazioni con il programma ArcView 3.x della ESRI

 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Scuola Normale Superiore di Pisa 7, Piazza dei Cavalieri, 56126 Pisa, Palazzone, Cortona (AR)
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale Corso di Alta Formazione.

Date Da dicembre 2000 a maggio 2002
 Titolo della qualifica rilasciata **Archivista (con votazione 127/150)**
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite

- Archivistica generale; legislazione archivistica; paleografia; diplomazia comunale; diplomazia notarile; diplomazia pontificia; storia delle istituzioni medievali; storia delle istituzioni moderne e contemporanee.
- Esercitazioni di lettura, trascrizione e schedatura di documenti archivistici

 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, Archivio di Stato di Perugia, Ministero per i Beni e le Attività Culturali 10, Piazza G. Bruno, 06100 Perugia (I)
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale Diploma.

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra(e) lingua(e)
 Autovalutazione
 Livello europeo (*)

Francese

Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Livello Avanzato	C1	Livello Avanzato	C1	Livello Avanzato	C1	Livello Avanzato	B2	Liv. Intermedio Superiore
B2	Upper Intermediate	B2	Upper Intermediate	B2	Upper Intermediate	B2	Upper Intermediate	B2	Upper Intermediate

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Diploma DELF per la lingua francese

Capacità e competenze sociali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito di gruppo ▪ Capacità relazionali ▪ Adattamento a contesti professionali diversificati <p>Grazie alle numerose esperienze condotte nella fase formativa post universitaria che ai diversi contesti progettuali affrontati nella fase lavorativa nel mondo della consulenza.</p>
Capacità e competenze organizzative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Senso dell'organizzazione, multitasking ▪ Capacità di risolvere i problemi ▪ Capacità di collaborare a progetti di gruppo ma anche di agire in maniera autonoma ▪ Competenze strategiche e relazionali ▪ Competenze trasversali ▪ Capacità organizzative nella pianificazione, azione e monitoraggio <p>Grazie all'esperienza in progetti di contenuti e cronoprogrammi differenti, al confronto con aziende sia di piccola che grande dimensione che con Istituti di ricerca.</p>
Capacità e competenze tecniche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La candidata ha curato progetti di valutazione di contest e premi sia di soggetti pubblici che di aziende private ▪ Ha acquisito un'esperienza specifica nella partecipazione a gare pubbliche: candidatura, monitoraggio, rendicontazione, etc. ▪ Ha partecipato al popolamento dei contenuti informativi tramite studi, ricerche e articoli del sito istituzionale di Kanso Srl nonché curato la sua rassegna stampa focalizzata sui temi dell'innovazione e del digitale ▪ Nella realizzazione dei progetti si è avvalsa di differenti tipologie di analisi tra cui: indagini di mercato, benchmark, focus group e interviste coinvolgendo soggetti del mondo consumer, imprenditori ma anche dirigenti di istituzioni pubbliche e private. <p>In dettaglio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenze informatiche: conoscenza del pacchetto Office; conoscenza dei principali programmi di edizione grafica e ritocco fotografico ✓ Superamento dei moduli per il conseguimento dell'European Computer Driving Licence (ECDL). ✓
Capacità e competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza del pacchetto Office e patente ECDL ▪ Ottima capacità di fare ricerche in Internet ▪ Corso base programma di grafica (Adobe Photoshop CS6); CANVA.
Ulteriori informazioni	<p>Referenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ DOTT. ANDREA BRUNO GRANELLI, PRESIDENTE KANSO SRL andrea.granelli@kanso.it ➤ ING. STEFANO SANTINI, EX PRESIDENTE POSTE MOBILE, GRUPPO POSTE ITALIANE SPA stefano.santini11@gmail.com ➤ DOTT. EDOARDO LAMPIS, RESPONSIBLE CULTURE AND TOURISM LAZIO INNOVA SPA edoardo.lampis@lazioinnova.it ➤ DOTT. MAURIZIO FORTE, già Primo Ricercatore, ITABC-CNR, Roma e dal 2007 PROFESSOR of Classical Studies Art, Art History and Visual Studies at Duke university , USA Maurizio.forte@duke.edu

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e all'art. 13 GDPR 679/16.

Asteris Littadici

Cortona, 31 Marzo 2024

